ENG

Artem Vasylchenko,

saxophonist and composer, was born on April 27, 1983 in Kharkov, Ukraine.

At 5 years old his father gave to the Kharkov Music School, a boarding school. The first 6 years playing the violin, then switched to clarinet and saxophone. At the age of 15 years, was transferred to the Kharkov Music School of Boris Liatoshynsky.

One of the teachers of the school was Gennady Kravchenko, who influenced the formation of Artem as a musician.

During the study the school has received the 2nd prize at the All-Ukrainian competition in Kherson and the Grand Prix at National Competition in Dnepropetrovsk.

Artem Vasylchenko participant of the:

1st, 3rd, 4 th and 5 th "KHARKIV ZA JAZZ FEST",

- "Koktebel JAZZ festival" 2008,
- " JAZZBEZ "2010," Pechenezhskoe field",
- "Jazz over the sea" (Skadovsk)
- "ZA JAZZ OPEN AIR FEST"

Finalist of "USADBA JAZZ" 2011. (Moscow)

In 2011, he released two albums of copyright, "Suite about sins" and "Red Dragon."

Often performs with other groups Kharkov and Kyiv as a "special guest." Acoustics QUARTET, Karl Frierson and other leading musicians of Ukraine.

Artem group leader of:

YAN-VEDAMAN-is Ex.New JazzGun 4tet:

Carl Mörner Ringström-guitar/Sweden/ Artem Vasylchenko-saxes Andrii Kosteiuk-keys Aydar Gaynullin-bass Artem Kalinin-drums

JAZZGUN international:

Brent griffin Jr.-Alto sax/USA/ Asami Ueda-keys/JAPAN/ Carl Mörner Ringström-guitar/SWEDEN Austin Andrews-drums/USA/

JAZZ GANG STREAM:

The team is also included: Dmitry Bondarev (trumpet) Sergey Davydov (piano) Dennis Moroz (bass) Ivan Rubanchuk (drums).

BANG POINT:

Yuriy Koynichenko trombone, Artem Vasylchenko tenor and soprano saxophones Stanislav Chumakov keyboards Konstantin Ionenko bass Eugene Seleznev drums

JAZZGUN 4tet,5tet....:

Artem Vaylchenko tenor and soprano saxophones
Yuriy Koynichenkotrombone
Stanislav Chumakov piano
Konstantin Ionenko bass
Alexander Polyakov-drums
Efim Chupahin piano
Denis Moroz bass
Pavel Litvinenko piano
Ivan Rubanchuk drums
Erika Slobodenuak bass
Alyona Karas voice

Sideman:

"Vitamin Shakers"

Sergey Balalaev drums Roman Kucherenko bass VikO voice Artem Vasylchenko sax

<RE GROUP>

Vlodimir Voshkolup guitar Sergey Kravchenko bass Roman Yakovchuk drums Artem Vasylchenko sax

'GadZZilla project'

Olga Chernyshova - vocal Yaroslav Melkonian - trumpet, flugelhorn Artem JazzGun Vasylchenko - saxophone Yuriy Koynichenko - trombone Suren Tomasian - guitar Alexander Ognivets, keyboards, piano Yuriy Natsvlishvili - bass Alexander Polyakov - drums

"DOK"

Stanislav Ivashchenko drums Eugene Kravtsov bass Artem Vasylchenko saxes

And the description of the new group and project in 2018

Yan-Vedaman is the Ex.new **Jazzgun-5tet**! Band of Artem Vasylchenko. The collective releases a new album with a new composition and a cherry on the cake is **Carl Mörner Ringström**!

He's an amazing guitar player from Sweden.

In the new project there will be new music and a couple of not-old hits by Artem Vasylchenko that are selected according to the reaction and feedback of listeners)

Artem Vasylchenko-saxophones Andrey Kosteniuk-keys Artem Kalinin-drums Aidar Gaynullin-bass (Russia)

And a special guest: Karl Mörner Ringström Guitar (Sweden)

Carl Mörner Ringström - guitarist, composer / songwriter, teacher Born and raised in Falkenberg and Halmstad in Halland, Sweden. Started my musical career in rock music when I got my first guitar when I was 7 years old. Played in many different bands in rock and metal genres before I discovered jazz at Sturegymnasiet, upper secondary school's music program. Continued studying jazz and other modern music at Sundsgårdens Folk High School in Helsingborg and at Fridhem Folk High School in Svalöv. 2006 I was accepted into the Rhythmic Music Conservatory in Copenhagen, where I completed a Candidatus Musicae 2011.

2004 I won the Swedish Youth Jazz Competition with my former band CMJ Quartet, in which the price was to go to Los Angeles to play at the IAJE Conference 2005. I also won the prize for best composition shared with our band's pianist.

2015 I was nominated for BMW's World Jazz Award and played a concert in connection with this in Munich.

Most of the fall 2014 I stayed in New York City, playing with among others Chris Amott, David Binney, Wayne Krantz, Jerad Lippi, John Escreet, Henry Cole, Matt Brewer, Nikolaj Hess and writing music.

I have played many concerts around the world, with among others Malene Mortensen, Majestic 12, The Effect, Deodato Siquir, Indre Dirgelaite, dreamFlow, CMJ Quartet, Spukah Guma, Re: Fraction Kriswontwo and CTU. For example in Norway, Germany, Italy, France, Hungary, Turkey, Poland, Russia, Croatia, Sweden, Denmark, Lithuania, Spain, Latvia, Thailand and the United States.

Until now, I have played on, "Carl Mörner Ringström's Majestic 12", "Neocolony" and "Hoppfull Melankoli" in my own name, "Magical" by Jonathan Fritzen, "Directions" and "Ceremony" by Kriswontwo, "Agony & Ecstasy", "You Go To My Head", "Still In Love With You" and "EP" by Malene Mortensen, "Sound Of Polarity" by Lasse Ehn, "Nebula" and "Initerations" by Jonathan Lundberg, "Equaminity" by Johannes Zetterberg, "Kalles World Tour" by Kalle Mathiesen and "ONE" by Calle Rasmusson.

I have taught private students since 2001, and had a music teaching position at Holbæk Little School in acoustic guitar, electric guitar, electric bass and ensemble from 2012 to 2014. Taught electric guitar at the Music Institute of Copenhagen in 2015. I teach regularly at Sundsgårdens's College and have reached at several clinics/workshops, including a music school in Riga and in Hua Hin, Thailand.

Played lead guitar in the musical Green Day's American Idiot in the fall of 2017.

RU

Артем Васильченко,

саксофонист и композитор, родился 27 апреля 1983 года в Харькове, Украина.

В 5 лет его отец отдал в Харьковскую музыкальную школу-интернат. Первые пять лет играл на скрипке, затем перешёл на кларнет и саксофон. В возрасте 15 лет был переведен в Харьковскую музыкальную училище имени Бориса Лятошинского.

Одним из главных учителей Артёма был Геннадий Георгиевич Кравченко, который повлиял на формирование Артёма в качестве музыканта. Во время учебы в муз.училище, Артём получил 2-е место на Всеукраинском конкурсе в Херсоне и Гран-ПРИ на Национальном конкурсе в Днепропетровске.

Артем Васильченко участник:

1-го, 3-го, 4-го и 5-го «Kharkiv ZaJazz fest»,

«Фестиваль Koktebel JAZZ 2008»,

«JAZZBEZ», 2010, «Печенежское поле»,

«Джаз над морем» (Скадовск)

" ZA JAZZ OPEN AIR FEST "

Финалист «USADBA JAZZ» 2011. (Москва)

"INTERNATIONAL JAZZ DAY"2016 (Thailand)

И многие местные украинские концерты и мероприятия.

В 2011 году он выпустил два альбома авторского права «Сюита о грехах» и «Красный дракон».

Часто выступает с другими группами как «специальный гость». Акустик КВАРТЕТ, Карл Фриерсон,(Германия),а также с ведущими музыкантами Украины.

Руководитель групп:

JAZZ GANG STREAM:

Также в Команде:

Дмитрий Бондарев (труба)

Сергей Давыдов (фортепиано)

Деннис Мороз (бас)

Иван Рубанчук (ударные).

BANG POINT:

Юрий Койченко, тромбон, Артем Васильченко тенор и сопрано-саксофоны Клавишные- Станислав Чумаков Бас-Константин Ионенко Барабаны Евгений Селезнев

JAZZGUN 4tet, 5tet:

Артем Вайльченко тенор и сопрано-саксофоны Юрий Койниченко-тромбон Станислав Чумаков-фортепиано Бас-Константин Ионенко Александр Поляков-барабаны Фортепиано-Ефим Чупахин Денис Мороз-бас Павел Литвиненко фортепиано Барабаны-Иван Рубанчук Эрика Слободенюк-бас Вокал- Алёна Карась

Как гость:

«Vitamin Shaker»

Барабаны Сергей Балалаев Роман Кучеренко-бас Голос-Вико Артем Васильченко-саксофон Гитара-Владимир Вошколуп Сергей Кравченко-бас Барабаны Роман Яковчук Артем Васильченко саксофон

«Проект GadZZilla»

Ольга Чернышова - вокал Ярослав Мелконян - труба, флюгельгорн Артем Васильченко - саксофон Юрий Койниченко - тромбон Сурен Томасян - гитара Александр Огнивец, клавишные, фортепиано Юрий Нацвлишвили - бас Александр Поляков - ударные

«ДОК»

Барабаны Станислав Иващенко Евгений Кравцов бас Саксофоны Артем Васильченко

Описание новой группы и проекта в 2018⊠

Ян-ведаманъ это новый **Jazzgun-5tet**!коллектив саксофониста Артёма Васильченко. Коллектив выпускает новый альбом с новым составом и вишенка на торте это **Carl Mörner Ringström**!

Это потрясающий гитарист из Швеции.

В новом проекте будет новая музыка и пару не старых хитов Артёма Васильченко которые отобраны по реакции и отзывам слушателей)

Состав:

Артём Васильченко-саксофоны Андрей Костенюк-клавиши Артём Калинин -барабаны Айдар Гайнуллин-басс(Россия)

Специальный гость:

Карл Мёрнер Рингстрём-гитара (Швеция)

Биография\ Резюме

Карл Мёрнер Рингстрём - гитарист, композитор / автор песен, учитель Родился и вырос в Фалькенберге и Хальмстаде в Халланд, Швеция. Начал свою музыкальную карьеру в рок-музыке, когда я получил свою первую гитару, когда мне было 7 лет. Играл во многих разных группах в жанрах рок и металл, прежде чем я открыл джаз в Sturegymnasiet, в музыкальной программе гимназии. Продолжал изучать джаз и другую современную музыку в Народной средней школе Sundsgårdens в Хельсингборге и в Фридхэмской народной средней школе в Свалёве. В 2006 году меня приняли в Консервацию ритмической музыки в Копенгагене, где я закончил Кандидата Музыки в 2011.

2004 Я выиграл Шведский молодежный джазовый конкурс с моей бывшей группой CMJ Quartet, в которой отправился в Лос-Анджелес, чтобы сыграть на конференции IAJE 2005. Я также выиграл приз за лучшую композицию, представленную с пианистом нашей группы.

2015 год. Я был номинирован на премию BMW World Jazz Award и сыграл концерт в связи с этим в Мюнхене.

Большую часть осени в 2014 году я остался в Нью-Йорке, играя, среди прочих, Криса Амотта, Дэвида Бинней, Уэйн Кранц, Джерада Липпи, Джона Эскрита, Генри Коула, Мэтта Брюера, Николая Гесса и сочиняя музыку.

Я сыграл много концертов по всему миру, среди которых Мален Мортенсен, Majestic 12, The Effect, Deodato Siquir, Indre Dirgelaite, dreamFlow, CMJ Quartet, Spukah Guma, Re: Фракция Крисвонто и СТU. Например, в Норвегии, Германии, Италии, Франции, Венгрии, Турции, Польше, России, Хорватии, Швеции, Дании, Литве, Испании, Латвии, Таиланде и Соединенных Штатах.

До сих пор я играл с «Majestic 12» Карла Мёрнера Рингстрема, «Neocolony» и «Hopeful Melancholy» от своего имени, «Magical» Джонатана Фрицена, «Направления» и «Церемония» Крисвонтво, «Агония и экстази» «Вы идете на мою голову», «Все еще влюбляйтесь в вас» и «ЕР» Мален Мортенсен, «Звук полярности» Лассе Эна, «Туманность» и «Инициации» Джонатана Лундберга, «Равноправие» Иоганнеса Цеттерберг, «Всемирный тур Каллеса» Калле Матисен и «ОДИН» от Калле Расмуссон.

Я преподавал частным студентам с 2001 года и занимал должность преподавателя музыки в Holbæk Little School в акустической гитаре, электрогитаре, бас-гитаре и ансамбле с 2012 по 2014 год. Преподавал электрогитару в Институте музыки в Копенгагене в 2015 году. Я регулярно преподаю на Sundsgårdens's College и в нескольких мастер-классах, включая музыкальную школу в Риге и в Хуахин, Таиланд.

Играл ведущую гитару в американском идиоте «Зеленый день» осенью 2017 года.

Музыкальный директор Royal Caribbean с июня 2017 года.